

Boekpresentatie van *De sfinx van Spanje* in Perdu

Bron: <http://caraibischeletteren.blogspot.com/search/label/Helman%20Albert>

Helmans Sfinx van Spanje herdoopt

Op zondag 22 mei j.l. werd in literair theater Perdu in Amsterdam de heruitgave - na 75 jaar - van Albert Helmans *De sfinx van Spanje* gepresenteerd. Het prachtig verzorgde boek is de eerste uitgave in een nieuwe reeks Kritische Klassieken van uitgeverij Schokland. Rudolf de Jong, van 1960 tot 1994 referent anarchisme en Iberische wereld bij het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) te Amsterdam, plaatste Helmans "beschouwingen van een ooggetuige" in de context van het anarcho-socialisme en de Spaanse Burgeroorlog. Michiel van Kempen, bijzonder hoogleraar West-Indische Letteren, schreef het nawoord bij de heruitgave. Hij gaf wat hij noemde een "orale annotatie" met behulp van het publiek van een brief die Albert Helman kort na zijn vertrek uit Spanje schreef aan zijn eerste echtgenote, Lenie Mengelberg. Aangezien zich in het publiek nogal wat Helman-kenners bevonden (Teije Euverman, Jos de Roo, Geert Koefoed, Yvonne Scholten - de biografe van Fanny Schoonheydt die in Spanje bij Helman inwoonde) kreeg de brief steeds meer dimensies. Aansluitend interviewde hij Helmans oudste dochter, Cecilia van Vliet-Lichtveld (84), over haar herinneringen aan haar Spaanse tijd. Zij kreeg het eerste exemplaar overhandigd door uitgever Nils Buis.



Rudolf de Jong gaat dieper in op de politiek-maatschappelijke achtergronden tijdens de Spaanse burgeroorlog



Michiel van Kempen interviewt Cecilia van Vliet-Lichtveld



Uitgever Nils Buis overhandigt het eerste exemplaar van *De sfinx van Spanje* aan Cecilia van Vliet-Lichtveld